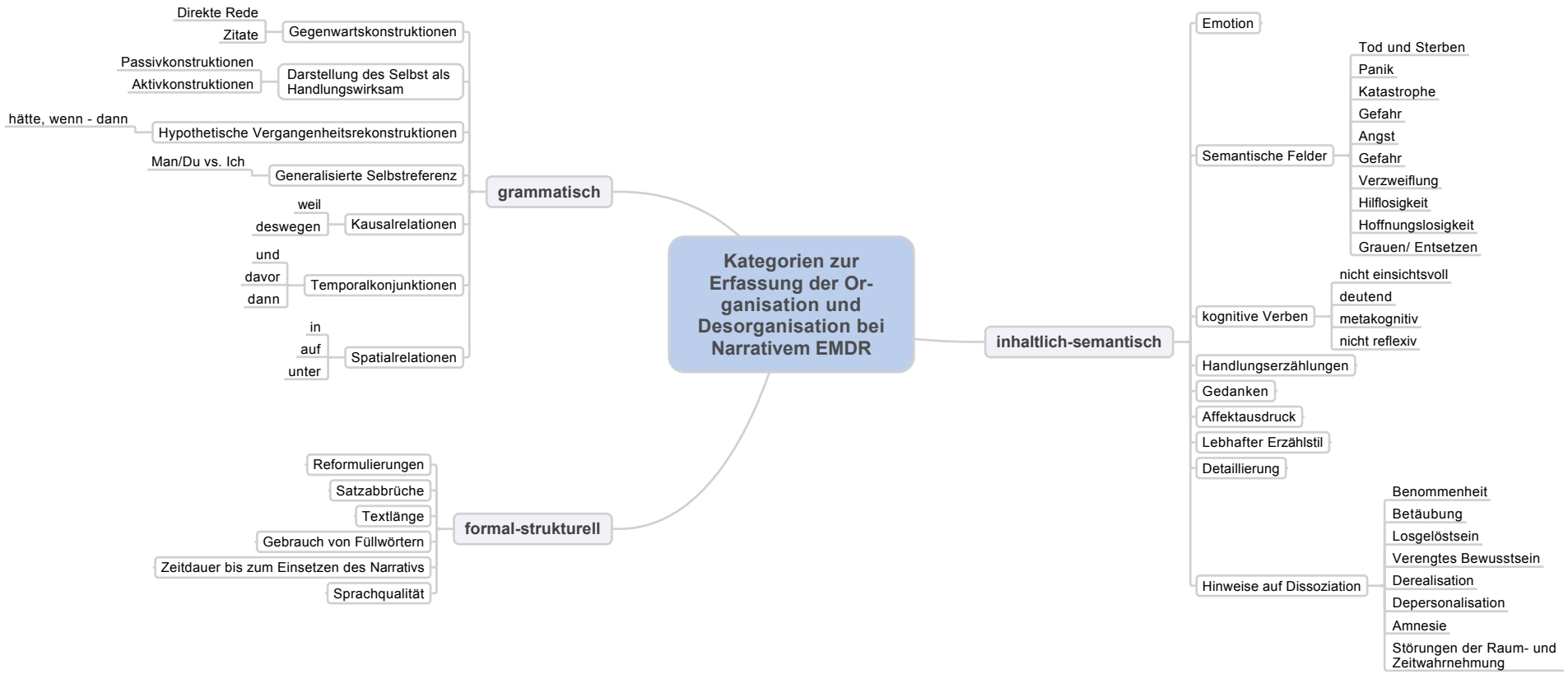
Kategorien zur Erfassung der Organisation und Desorganisation bei Narrativem EMDR
grammatisch
Gegenwartskonstruktionen
Direkte Rede
Zitate
Darstellung des Selbst als Handlungswirksam
Passivkonstruktionen
Aktivkonstruktionen
Hypothetische Vergangenheitsrekonstruktionen
hätte, wenn - dann
Generalisierte Selbstreferenz
Man/Du vs. Ich
Kausalrelationen
weil
deswegen
Temporalkonjunktionen
und
davor
dann
Spatialrelationen
in
auf
unter
formal-strukturell
Reformulierungen
Satzabbrüche
Textlänge
Gebrauch von Füllwörtern
Zeitdauer bis zum Einsetzen des Narrativs
Sprachqualität
inhaltlich-semantisch
Emotion
Semantische Felder
Tod und Sterben
Panik
Katastrophe
Gefahr
Angst
Gefahr
Verzweiflung
Hilflosigkeit
Hoffnungslosigkeit
Grauen/ Entsetzen
kognitive Verben
nicht einsichtsvoll
deutend
metakognitiv
nicht reflexiv
Handlungserzählungen
Gedanken
Affektausdruck
Lebhafter Erzählstil
Detaillierung
Hinweise auf Dissoziation
Benommenheit
Betäubung
Losgelöstsein
Verengtes Bewusstsein
Derealisation
Depersonalisation
Amnesie
Störungen der Raum- und Zeitwahrnehmung